

1. Samichlauseziit - Temp da San Niclà Text & Musik: Markus Heusser
© Adonia Verlag, CH-4805 Brittnau

D G



Jd es temp da San Ni-clà uos-sa va'l dar-cheu da cha in
Il bel temp mi-ste-ri-us. No spet-tain cun bra-ma sün quist

A D D



cha, il San Ni-clà. Tuot ha grond pla-schair ch'el vain, cun da-
temp ch'ès da-vant nus. Cün seïs a-sen e bas-tun bels re-

G A D



let lu-ra clo-main! Uos-sa riv' i-l San Ni-clà.
ga-als per min-chün, vain el bod tra-as nos cu-mün!

Chanzuns

"Il San Niclà e seïs mat"

3. Chi be sa ?

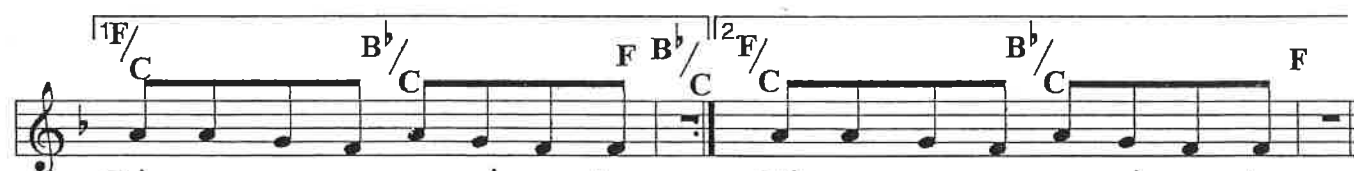
Text & Musik: Markus Heusser
© Adonia Verlag, CH-4805 Brittnau



REF: Chi be sa da che va-art ch'el sta, Chi be sa che tuot



o - on ch'el fa? Chi be sa cur chi's do-da il sun?



Chi nu sa e qua-ai es bun. Chi nu sa e qua-ai es bun.



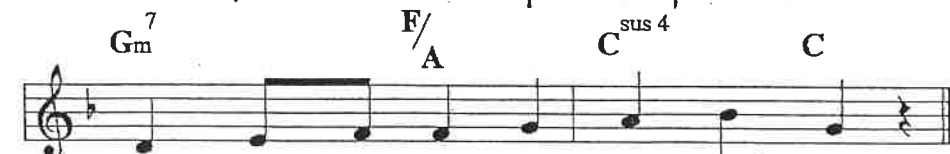
1. Sta el aint il god pro la lei-vra a chod?
2. Chi fa ils gras-sins, ed ils bi-i-scu-tins?



Sta el in ci-tà, for-sa eir sùn ün prà?
Fa'l tuot be su-let, o til gü-dan na-nins?



Sta el il-la naiv o-ta sco la saiv? In-
Ha'l fors' eir uf-fants pi-tschens ed eir gronds? In-



gün nu til ha a-mo mai vis!
gio che'-e'l sta? Chi sa, chi sa?

4. No vain bler da lavurar.

Text & Musik: Markus Heusser
© Adonia Verlag, CH-4805 Brittnau

REF: No vain bler da la-vu-rar e no vain bler da cu-schi-na r. No vain

di e not da far. No vain stress e na pos-sar. No vain...

1. Ma per ils chars uf-fants chi spet-tan dai-na
2. sch'eu füss su-let nu gniss a fi-in; lu-ra

tuot e la-vu ra-a-ain. La ro-ba ils na-nins pront met-
füss eu stan-guel, che scha-schin. Che fes-sa sain-za meis fa-ma-

- tan pe-er far ün grand pla-schair nus fain.
- agl? Quel la-vu-ra fin mam-va-a-agl.

5. Juhui, che flot!

Text & Musik: Markus Heusser
© Adonia Verlag, CH-4805 Brittnau

REF: Ju-hui, che flot! Eu ve-egn cun tai. Quai es il su-per me-ga

hit per mai! Ju-hui che flot! Eu ve-egn cun tai. Quai

es il su-per me-ga hit per mai. Meis sòm-mi quel s'ha
Un bel büsch-maint da

ac-cum-pi. Meis bap discha la fin da schi. Eu
San Ni-clà, ma mam-ma ha per mai pi-nà; da

main re-gals tuot es cun-taint. Eu vez a-lur' ils
stof-fa nai-ra per trar aint, e la ca-pu-za

ögls glü-schaints.
vain sur-aint.

3. Szene: Nikolaus unterwegs zu den Kindern

Nikolaus und Pascal nun verkleidet. (Könnten von andern Kindern gespielt werden, damit die Rollen nicht zu lang werden.)

- Nikolaus: - Magsch no? Chum, trink öppis. I gspüre langsam s'Alter. Mi dunkt de Wäg jedes Johr witer.
- Pascal: - Aber lueg Papi, döt, ganz wiit ewäg sind scho di erschte Hüüser! I glaub, de Esel mag au nüme so recht. Los emol, wie dä chüchet.
- Nikolaus: - Du hesch rächt. Gib am Esel no chli Fueter, denn müemer witer. Susch chöme mer no z'spot.

6. Va, asenin, va!

Text & Musik: Markus Heusser
© Adonia Verlag, CH-4805 Brittnau



REF: Va-a-se-nin-va, no nu vain bler temp. Va a-se-nin va, i nu



va plü lönch. va plü lönch. 1. Tü hast bler da por-tar, uf-
2. Uoss' vaj' a-mo a-munt, il
3. Eu pass da-sper la saiv, sün

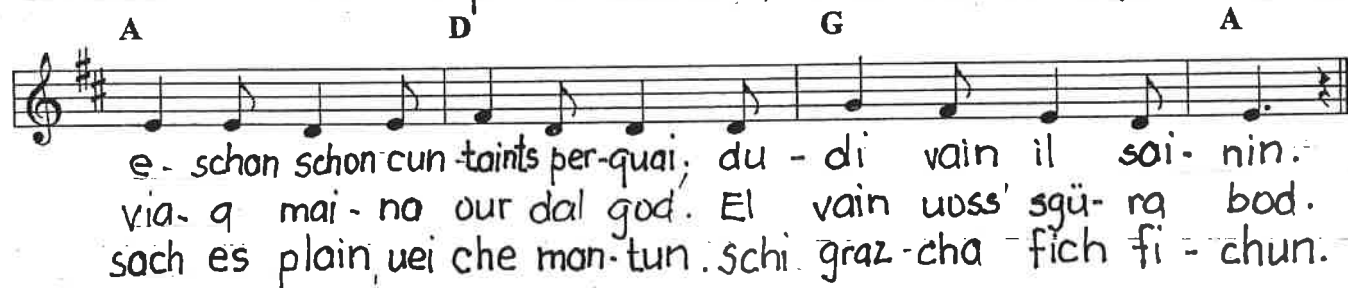
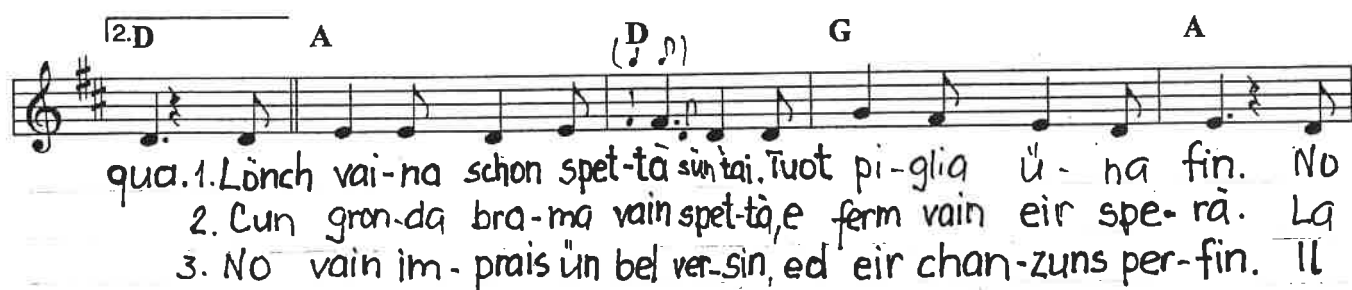


fants poh s'al-le-grar. No giain vers il cu-mün, là spet-ta
sach quel pai-sa zuond. Im pi-glia bod il fla, eu vez fin-
vi-a es la naiv. Tuot es bod in-gla-tschä, uoss'e-schna



sgür min-chün.
già la cha.
sgür ri-và.

8. Bainvgnü, char San Niclà!



- Sogar Milky Way het's debi!
- Machsch die au sälber, Samichlaus?
- Lehrperson: - Nu mit de Rue. S'het jo für alli gnuég! Für jede e Hampfle Nüssli, e paar Guetzli, eis Mandarinli und eis Milky Way. Danke vielmol, liebe Samichlaus.
- Nikolaus: - Das isch gärn gscheh. So, jetzt müend mir aber witer. Danke, dass mir händ dörfe bi eu si. Tschüss zäme und mached's guet. Bis zum nöchschte Johr.
- Pascal: - Tschüss zäme. Tschau Remo (*er zwinkert ihm zu*).
- Kinder: - Tschau mitenand. Chömed guet hei!

9. Adieu, char San Niclà!

Text & Musik: Markus Heusser
© Adonia Verlag, CH-4805 Brittnau

A - dieu, a-dieu, char San Ni - clà. Gai - vat uoss' vers chq? Teis

figl e tū han fat pla-schair, per-quaid schain a re - vair. A -

vair. Be tuot il bun at gia-vü-schain, sun vi-a vers ta cha. Fain

spran-za vainst quist on chi vain, dar-cheu cul sach pi - nà.

Nikolaus und Pascal gehen während dem Lied langsam über die Bühne und durch den Saal weg. Am Schluss hört man noch ein leises Klingeln von draussen.